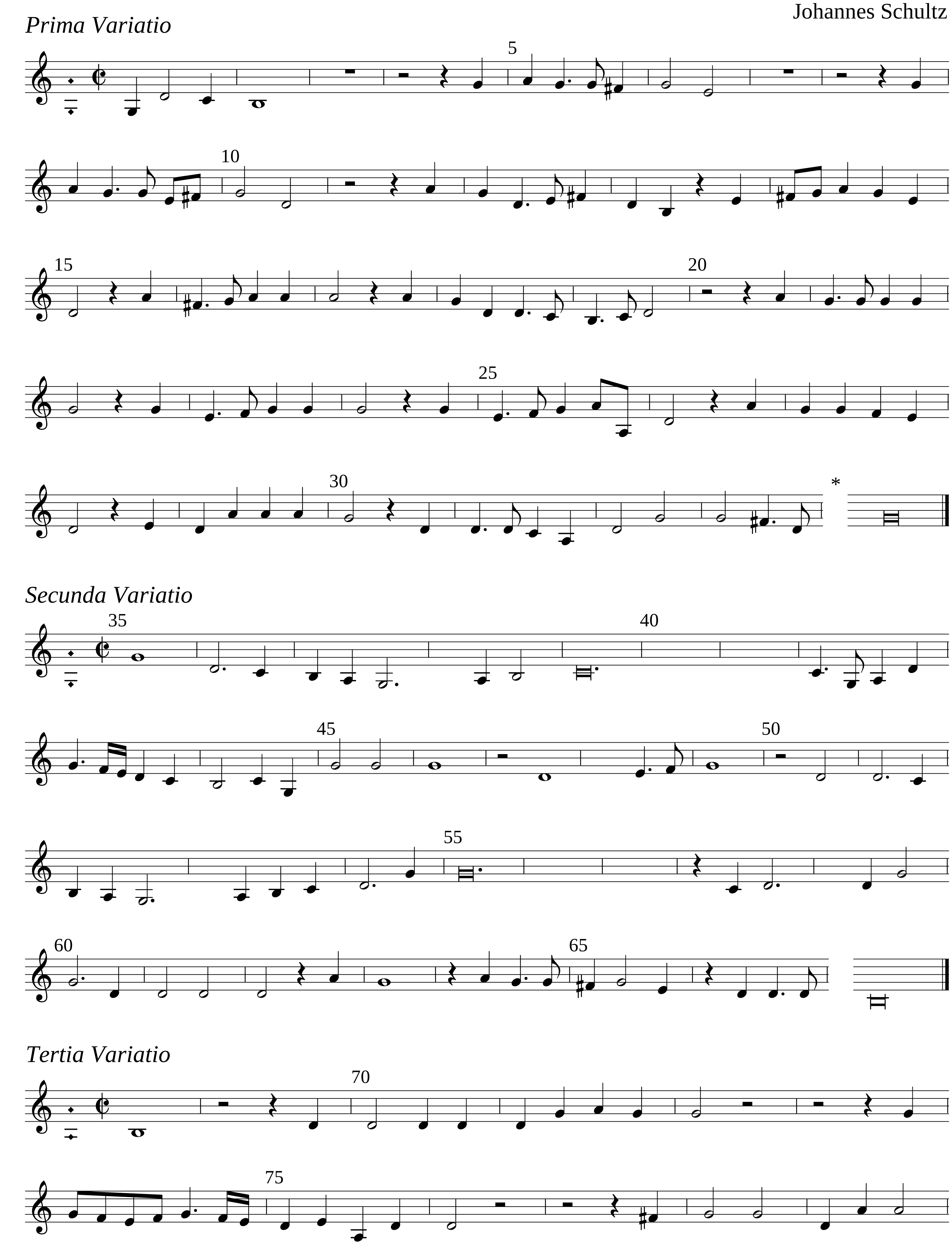
Altus II

Zwo-Chorige Passametzen mit 8 Stimmen

(Variationen über "Passamezzo moderno")

Johannes Schultz



* Die Variationen können einzeln oder zusammenhängend gespielt werden. Im letzteren Fall entfallen die abgesetzten Schlußnoten.

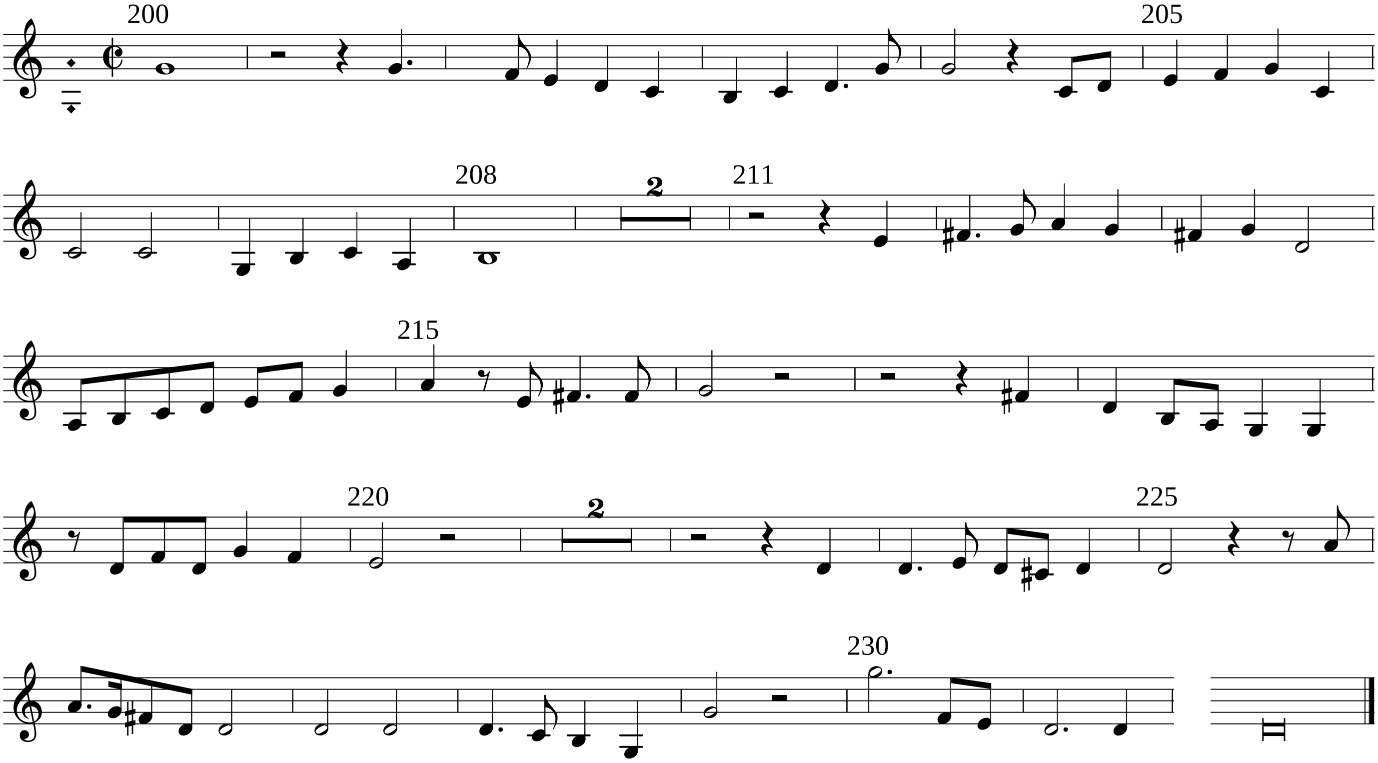
The variations can be performed separately or continuously. In the latter case the offset final notes are to be omitted.


80
85
90
95
100
Quarta Variatio
4
105
110
8
120
125
130
Quinta Variatio
135
140
145
150
155
160
165

Sexta Variatio



Septima Variatio



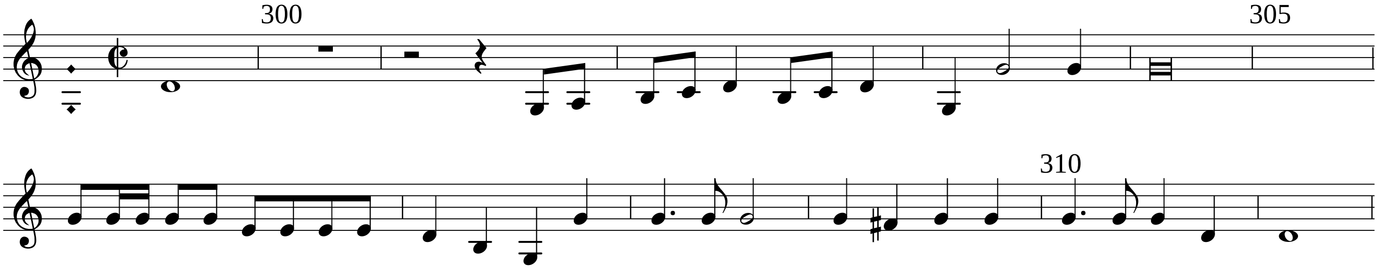
Octava Variatio



Nona Variatio



Decima Variatio




315
320
325
330
335
340